

syndicat  
national  
des artistes  
plasticien<sup>ne</sup>s

# tables rondes

entrée  
gratuite

suivez-  
nous  
sur  
instagram  
@  
snapcgt

de  
10h à  
21h

14  
déc.  
2023

pigistes  
cinéastes  
graphistes  
plasticien<sup>ne</sup>s  
traducteur<sup>ice</sup>s  
compositeur<sup>ice</sup>s  
photographes  
auteur<sup>ice</sup>s  
artistes

CCO  
LA RAYONNE  
VILLEURBANNE  
28  
RUE  
ALFRED  
DE MUSSET  
MÉTRO A  
VAULX-EN-  
VELIN LA SOIE

## TABLE 01

Droits d'auteurs

10<sup>h30</sup>

Où en sommes-nous ?

11<sup>h</sup> 12<sup>h</sup>

IA génératives : quelles perspectives pour le travail des artistes ?

Guillaume LANNEAU  
| président de la Saif  
Colette TRON  
| autrice, critique,  
Amis de la Génération  
Thunberg - Ars Industrialis

REPAS  
PARTAGÉ  
GRATUIT

12<sup>h</sup>

réservation  
obligatoire



/softs  
/boissons  
chaudes  
/snacks  
**pas de CB**

ou  
par mail  
snapcgt-  
lyon@  
gmail.com

## TABLE 02

Droits sociaux

13<sup>h30</sup>

Où en sommes-nous ?

14<sup>h</sup> 15<sup>h</sup>

Vers une continuité des revenus pour les artistes auteur·es ?

Aurélien CATIN  
| La Buse, écrivain, auteur de Notre condition  
Mathilde EHRET-ZOGHI  
| directrice et fondatrice de Maze  
Irene RUSZNIEWSKI  
| co-secrétaire nationale SNAPcgt

## TABLE 03

Luttes en cours

15<sup>h30</sup> 17<sup>h</sup>

France Travail et les écoles d'art et design en danger

Massicot AURA  
| syndicat étudiant des écoles de création  
Pierre GARNODIER  
| secrétaire national du CNTPEPcgt  
Mary-Loup  
| illustratrice, SNAPcgt  
Caroline SEBILLEAU  
| La Buse

APÉRO  
DINATOIRE

18<sup>h</sup>

21<sup>h</sup>

## TABLE 04

Comment faire corps ?

17<sup>h</sup> 18<sup>h</sup>

S'informer, se rassembler, se structurer

Formes des Luttes  
Collectif Fossile Futur  
Sasha CAPITAINE | Les Mots de Trop  
Pierre GARÇON | co-secrétaire national du SNAPcgt  
Loriane KUSENDI | chargée de coordination R22 Tout-Monde  
Samy BERARD | co-gérant coopérative Les Spots, trésorier de laplanque  
Paméla DORIVAL | présidente de la Fraap, les Lunes Artistiques de Dijon

EXPO

Pour une  
continuité  
de  
revenus