

jeudi 18 janvier 2024 18h
amphithéâtre des beaux-arts de nantes

de la précarité des artistes auteurices à la continuité des revenus

*une proposition de loi...
le salaire à vie...
l'organisation collective
via le syndicat...*

avec Aurélien Catin,
et le syndicat des artistes auteurices SNAPcgt
à l'initiative d'étudiant·es des beaux-arts
de Solidaires Etudiant·es

Solidaires
étudiant·e·s
NANTES
syndicat de luttes

Cette conférence viendra évoquer les problématiques autour des **conditions matérielles** des artistes-auteur·ices et la question de leur rémunération.

Quels droits sociaux pour les artistes-auteur·ices ?

Ce temps de présentation et d'échange aura lieu sous la forme d'une conférence performée dans laquelle chacun·e pourra prendre la parole librement. Nous vous partagerons des extraits de textes, vous présenterons des artistes, des ressources...

Aurélien Catin est auteur, membre du collectif La Buse et de l'association d'éducation populaire Réseau Salariat.

Il a édité dernièrement, un ouvrage s'intitulant «notre condition» dans lequel il s'emploie à un travail de réévaluation totale du statut d'artiste-auteur·ice à l'aune des nombreux débats qui animent les champs de réflexion autour de la question du travail. Cet essai milite pour une **extension du statut de l'intermittence et pour un salaire à vie pour les artistes**. Il a aussi participé à la rédaction de la proposition de loi «**pour une continuité de revenus des artistes auteurs**» co-écrite par le collectif la Buse, le SNAP, le STAA, le PCF et d'autres acteur·ices du monde de l'art, qui propose une réflexion sur la mise en place d'un revenu de remplacement lorsque qu'il n'y plus d'activités artistiques, donc plus largement d'une protection sociale des artistes.

