

Le 10 Février 2014, nous commençons à marcher ! Pour la Culture !

J'aime l'art, j'aime la Culture.
Je suis artiste interprète, je suis technicienne.
Je suis archéologue, bibliothécaire.
Je suis metteur en scène, réalisatrice.
Je suis auteur, compositrice.
Je suis photographe, plasticienne.
Je suis journaliste.
Je suis animatrice.



Je suis personnel administratif ou d'accueil.
Je travaille au ministère de la Culture ou dans son champ.
Je plonge dans les archives, je suis enseignant, je suis étudiant.
Je suis professionnel-le : je travaille pour vous toutes et tous.
Nos métiers nous amènent à exercer nos professions dans les secteurs de la Culture et de l'information au service du plus grand nombre.
Je suis spectateur, je suis spectatrice.
Je suis une citoyenne, un citoyen, un usager, une habitante, un habitant : je n'imagine pas un monde sans Culture.

A Marseille nous vous donnons 2 rendez-vous

Dimanche 9 Février à partir de 12h sur l'esplanade du MUCEM pour

Le Pique-Nique Solidaire des miettes de la Culture

**Fonds de placards, fonds de frigos, fonds de tiroirs ou
« De l'Art d'accommoder les restes »**

Nous partagerons nos émotions, nos envies et nos utopies artistiques et culturelles, afin de les acheminer le Lundi matin vers le représentant de l'Etat qui nous astreint à un régime des plus drastiques : textes et chansons sucrées, tartes salées, vins et mots doux, chants partisans, cakes d'amour, zestes solidaires seront les bienvenus !

(Collecte sur place de témoignages écrits à rapporter en Préfecture)

**Lundi 10 Février Rdv à 10h30 devant l'Office de la Culture (Canebière)
nous marcherons jusqu'à la Préfecture afin d'y déposer
doléances et témoignages.**

Parce que nous défendons l'accès pour toutes et tous à la Culture, droit Constitutionnel.
Parce que depuis les Lumières la Culture a été le ferment de la liberté, de l'égalité et de la fraternité.

Parce que l'État est le garant de la démocratie culturelle.

Parce que la Culture est créatrice de richesses individuelles, collectives mais aussi économiques.

Parce que depuis des années la marchandisation de la Culture, la baisse des budgets mettent à mal ce droit et la liberté de création.

Parce que depuis quelques mois des lois adoptées par le Parlement ont détricoté ces biens communs en visant à déléguer ces compétences de l'État, au risque de faire disparaître les directions régionales des affaires culturelles.

Parce qu'il s'agit d'une rupture de l'équité entre territoires et de la solidarité.

Parce qu'il ne s'agit plus de la décentralisation, que nous avons toujours promue.

Alors je marche à Toulouse, Bordeaux.

Tu marches à Paris.

Elle marche à Lyon.

Il marche à Metz.

Nous marchons à Rennes, Nantes.

Vous marchez à Montpellier.

Ils marchent à Lille.

Je marche pour que tous les élu-e-s prennent conscience de l'importance de l'art et de la Culture pour notre société.

Je marche pour les mots oubliés de François Hollande en 2012 : « La Culture n'est pas un luxe dont on peut se débarrasser en période de disette... La Culture c'est l'avenir... »

Je marche afin qu'une ambition s'exprime pour la Culture.

Je marche pour lutter contre les inégalités culturelles et pour la liberté d'expression.

Je marche parce que j'aime mon métier.

Je marche pour la démocratie et la diversité culturelles, je marche pour la cohésion sociale.

Je marche parce que j'aime la Culture à proximité de chez moi, je marche pour la culture sur mon lieu de travail.

Je marche parce que la Culture enrichit et nourrit mon quotidien.

Je marche parce que je revendique un régime juste et mutualiste pour les salariés intermittents du spectacle à l'occasion de la négociation assurance chômage.

Nous marchons parce que la Culture est un droit, notre droit à toutes et tous.

Nous marchons toutes et tous parce que nous aimons la Culture, tout simplement.

Le 10 Février 2014, nous commençons à marcher !

Premiers signataires : la **CGT SPECTACLE** : Fédération du spectacle, du cinéma, de l'audiovisuel et de l'action culturelle et ses syndicats d'artistes et de techniciens ; la **CGT CULTURE** : Syndicat CGT des personnels des affaires culturelles ; le **SNJ CGT** : Syndicat national des journalistes CGT ; le **SYNDEAC** : Syndicat national des entreprises artistiques et culturelles ; le **PROFEDIM** : Syndicat professionnel des producteurs, festivals, ensembles, diffuseurs indépendants de musique ; le **CIPAC** : Fédération des professionnels de l'art contemporain ; la **CPDO** : Chambre professionnelle des directions d'opéras ; le **SYNOLYR** : Syndicat national des orchestres et des théâtres lyriques ; le **SCC** - Syndicat du Cirque de Création ; la **CFE-CGC Spectacle** – Pôle fédéral CGC spectacle et action culturelle et ses syndicats (SNACOPVA CFE-CGC, SNAPS CFE-CGC, SNCAMTC) ; la **F3C-CFDT** : Fédération CFDT de la communication, du conseil et de la culture et ses syndicats (Syndicat culture CFDT et le SNAPAC) ...