



# LETTRE ouverte

exposition d'art postal

Bonjour à toutes et à tous,

► À l'occasion du **Congrès National du SNAPcgt** qui se tiendra du **25 au 28 Septembre 2014 à Nantes**, le **SNAP** organise une **exposition d'art postal** à laquelle tous les adhérents et toutes les adhérentes sont chaleureusement convié-es à participer.  
Cette exposition participative par essence aura pour titre "**LETTRE OUVERTE**".

Dans cette invitation accompagnée du logo "**lettre ouverte**" de l'exposition (*légèrement butinant et animé pour cette invitation !*), vous trouverez **ci-joint** notre **proposition d'un pliage au format A4** (*en cliquant sur ce lien <http://vimeo.com/94522368> et en tapant le mot de passe "lettre ouverte" - le lien d'une vidéo explicative pour le plier !*), que vous serez invité-es à **marquer de votre empreinte recto-verso**. Ce support volontairement commun à toutes les participantes et tous les participants, est effectivement voué à être approprié par chacune et chacun selon son mode (artistique, poétique, militant...) pour enfin être posté - le cachet de La Poste faisant foi ! - à l'**adresse du SNAPcgt** de Nantes, lieu où se déroulera le Congrès en **Septembre prochain**.

**SNAPcgt Bretagne - Pays de la Loire**  
**Lettre Ouverte**

1 place de la gare de l'Etat  
44000 NANTES

**L'unité de format** nous semble garante de la mise en valeur de la singularité et la pluralité des expressions plastiques. Une **scénographie** spécifique est prévue dans le hall de l'ancienne Gare de l'État. Ces lettres seront suspendues par un dispositif d'accrochage épuré, mais avant, nous les glisserons dans des pochettes transparentes pour leur protection et leur lisibilité recto-verso. **Libre à vous** d'en envoyer plusieurs. Pour celles et ceux qui souhaiteront "*transgresser*" le format proposé, et s'exprimer sur un autre format (raisonnable !), nous trouverons le moyen de présenter les envois "hors-norme".

Vous avez jusqu'au **10 Septembre** pour nous envoyer votre "**lettre ouverte**" - entre le 15 Juillet et le 15 Août, les bureaux seront fermés, **vous pouvez envoyer votre lettre à partir du 15 Août - cependant pour une meilleure gestion de l'exposition et une meilleure gestion du temps** (pour proposer une belle scénographie), **il est vraiment préférable que la majorité des lettres nous parvienne avant le 10 Septembre**.

Merci à celles et ceux qui ont déjà envoyés leurs lettres (*que vous pouvez découvrir sur le blog mise en ligne et en cours à cette adresse [lettreouverte.revolublog.com](http://lettreouverte.revolublog.com)*).

## RAPPEL en 4 points

- ▶ **OUVERT à tous les adhérent-es du SNAPcgt**
- ▶ **Format A4 (si possible)**
- ▶ **Le papier fait office d'enveloppe (si vous avez des difficultés à plier, un petit bout de scotch ne sera pas discriminant – faites au mieux !)**
- ▶ **ENVOI avant le 10 Septembre.**

En envoyant votre "**lettre ouverte**", vous autorisez :

- > son **installation** pour l'exposition du congrès.
- > la **mise en ligne** de son image sur le blog ( [lettreouverte.revolublog.com](http://lettreouverte.revolublog.com) ) créé pour l'occasion.
- > la **publication** de son image dans les actes du Congrès et/ou dans un catalogue d'exposition ( *si nous avons les moyens de le financer* ).
- > à faire **don** de votre "**lettre ouverte**" au syndicat.

À ce jour, nous avons reçu la **confirmation du soutien** du Conseil Général de Loire-Atlantique, du Conseil Régional et de la SAIF. Le **SNAPcgt** s'engage à un **versement symbolique** à chaque artiste participant (**vous devez pour cela, vous identifiez distinctement sur la "**lettre ouverte**" !**), a minima des **frais d'envoi** et si possible au titre du **droit de présentation publique**.

Merci à vous,

**Delphine Soustelle Truchi** | plasticienne et *œuvrière* du Burô des correspondances  
**Marie L'Houtellier** | artiste-peintre

*"L'art postal commence lorsqu'oubliant les conventions, on renouvelle la forme lettre ou colis, créant l'insolite dans la boîte aux lettres de son correspondant. Il témoigne là, d'ailleurs, d'une vertu aussi extraordinaire que rare dans les arts : la gratuité et l'effet total de surprise. La magie fait soudain incursion dans le quotidien de celui qui vient de relever son courrier.*

*Faire de l'art postal, c'est exercer l'activité spécifique de la correspondance avec un regard créatif et poétique. L'acte de correspondre (...) est lié à des formats spécifiques. Malgré ces contraintes (avec ou en les outrepassant), et malgré l'apparente banalité du geste, il peut devenir poésie plastique, littéraire, voire calligraphique ou typographique. La correspondance est alors prétexte à créer, à commencer par le jeu qui consiste à revisiter les codes qui lui sont propres. Les adapter, les détourner, les transformer."*

Artéchéri | Le Burô des correspondances



# **LETTRE ouverte**

 **LETTRE ouverte**

 **LETTRE ouverte**

 **LETTRE ouverte**

 **LETTRE ouverte**

 **LETTRE ouverte**

 **LETTRE ouverte**

 **LETTRE ouverte**

 **LETTRE ouverte**

 **LETTRE ouverte**

 **LETTRE ouverte**

 **LETTRE ouverte**